Con. 3963 (a)–08. **(REVISED COURSE)** **PN–1551**

(3 Hours) [Total Marks : 100

सूचना : (१) **सभी प्रश्न अनिवार्य है ।**

(२) उत्तर पुस्तिका पर प्रश्न क्रमांक / उप-प्रश्न क्रमांक **अवश्य** लिखें ।

(३) **आई.डी.ई.** (पत्राचार) के विद्यार्थी उत्तर पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर **I.D.E.** अवश्य लिखें ।

१. साहित्य की परिभाषा बताते हुए उसके प्रयोजनों पर प्रकाश डालिए । **20**

अथवा

पाश्चात्य विद्वानों की अवधारणाओं के अनुसार कला संबंधी विविध वादों का परिचय दीजिए ।

२. रस का स्वरूप स्पष्ट करते हुए 'शृंगार रस' का विवेचन कीजिए । **20**

अथवा

शब्द-शक्ति का परिचय देते हुए अभिधा एवं लक्षणा को सोदाहरण प्रस्तुत कीजिए ।

३. उपन्यास के प्रमुख तत्त्वों की चर्चा कीजिए । **20**

अथवा

महाकाव्य संबंधी भारतीय एवं पाश्चात्य मान्यताओं का परिचय दीजिए ।

४. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए । **20**

(अ) काव्य में भाव तत्त्व । (क) कहानी में चरित्र-चित्रण ।

(ब) खंडकाव्य । (ड) आत्मकथा के प्रमुख तत्त्व ।

५. (अ) निम्नलिखित छंदों में से किन्हीं **दो** छंदो के लक्षण उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए । **10**

(१) दोहा (२) चौपाई (३) इंद्रवज्रा (४) भुजंगप्रयात ।

(ब) निम्नलिखित अलंकारों में से किन्ही **दो** अलंकारों के लक्षण उदाहरणसहित स्पष्ट कीजिए । **10**

(१) यमक (२) अनुप्रास (३) उपमा (४) संदेह ।